

# EL DESPERTAR

*Los pueblos, más ilustrados ya ejercerán libremente el derecho de disponer de su sangre y de sus riquezas; aprenderán poco a poco a mirar la guerra como el azote más funesto, como el mayor de los crímenes. Entonces se verá desaparecer las naciones en que los usurpadores de la soberanía las conducían en virtud de falsos derechos hereditarios.*

Dirección Calle General Díaz N.º 439

CONDORCET

AÑO 1

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN OBRERA REGIONAL PARAGUAYA  
y defensor de los intereses de los trabajadores

N.º 6

ASUNCIÓN, OCTUBRE 1.º DE 1906.

## ANIVERSARIO

de la «Federación de las Artes Gráficas»

Hay fechas dignas de conmemoración en todo para sus adeptos. A no dudar, la que celebró el gremio tipográfico el día 8 de Setiembre revistió á más de un carácter bullicioso, si se quiere, por la alegría que experimenta todo buen compañero departiendo amistosamente con los que en el rudo batallar de la existencia le acompañan, de demostración; pues que en lo moral é intelectual, notóse en grandes rasgos el progreso alcanzado en tan solo un año que el gremio empezó á darse cuenta de que no solamente para comer y producir en beneficio de los burgueses se debe vivir sino que la misión á llenar es mucho más imperiosamente grande, más humana: es necesario educarse para educar.

Como la dicha es relativa siempre, no nos estraña que esta fuere incompleta, por la ausencia de compañeros que, sino todos, pues existen varios motivos, en su mayoría, no desean otra cosa que ver á pique la sociedad que, dicho sea sin retiscencias, les sirvió en un todo para alcanzar lo que hoy gozan.

Más corramos un velo y dejemos á los inconcientes que continúen como hasta aquí. Hoy no es tan fácil medrar con el expendio de bebidas si otro negocio cualquiera. Ellos recurrirán á los conscientes cuando lo necesiten. Estos los recibirán con los brazos abiertos, pues comprenderán que la inconciencia solamente pudo apartarlos del derrotero trazado por la digni-

dad de todo buen compañero, de todo el que de hombre se precie.

### Ecos de la fiesta

A las 9 p. m., rompió con las frases almibaradas y de promesas de algunas parejas que departían amistosamente, una bien ejecutada marcha por la orquesta y terminada ésta, con un núcleo selecto á la par que numeroso de señoras, señoritas y compañeros, presentó la comisión de fiestas por intermedio del compañero José Cazzulo, al consejo administrativo, los trabajos realizados para festejar el primer aniversario de la «Federación de las Artes Gráficas.»

Antes que la sorpresa fugase de los asistentes al ver que también los obreros deseaban ilustrarse á la vez que gozar, el compañero Guillermo Recalde, actual secretario de la Federación, leyó un discurso de apertura, dedicando en él, por lo que sentimos no poder insertarlo por falta de espacio, preferente atención á la desmoralización que en el gremio se nota, debido á la apatía en él existente.

Sucedíole en el uso de la palabra el compañero Aníbal Fernández, haciendo mención á la importancia que el obrero gráfico revela ó debiera al adelanto de la clase obre a.

Presentado por el doctor Alfredo Osorio y con sin igual gentileza, el caballero Oscar Griot hizo uso de la palabra, improvisando un magnífico discurso en el que demostró por su espontaneidad, un grande apego á todo lo que se relaciona con el adelanto intelectual, manifestando á la vez, el deseo de que esa fiesta que tan simpática le fué, tenga resonancia en Montevideo, donde es colaborador de un diario.

El compañero José Cazzulo en su disertación dedicó en toda atención, al adelanto de la mujer, demostrando á la vez lo perjudicial que es el cigarro para ellas.

En el deseo de que una palabra enérgica y elocuente, por más que los amigos ya citados, estuvieron lo más felices, diera término á esta parte del improvisado programa y con ello dejar grabado en la mente de los asistentes la fecha celebrada, nuestro particular amigo, el doctor Alfredo Osorio, brindó un discurso en el que luego de compendiar en pocas pero expresivas frases lo dicho por los anteriores amigos, dijo con tanta espiritualidad: «con la primavera de la Federación coincide el otoño de mi vida, pues cumple, cual yo, un año más de existencia». Hizo derroche de conceptuados elogios para la Sociedad, abarcando en su filación el rol altamente interesante que ha venido y viene desempeñando la mujer paraguaya en el concierto del adelanto nacional.

Y con la mayor animación dió principio el baile, que duró hasta las tres de la mañana, donde las seductoras señoritas hicieron olvidar por completo su condición de obrero á los asistentes, los que se creían en el tan mentado paraíso.

El espíritu menos optimista prevé el día que la navegación aérea será el modo ordinario de circulación, en que las pretendidas fronteras se borren para siempre, en que la hidra infame de la guerra y la incalificable locura de los ejércitos permanentes sean anonadados ante el avance glorioso de la humanidad pensante en la luz y en la libertad.

C. FLAMMARIÓN

## Algunas contradicciones

Preciso es reconocerlo: lo que creemos inverosímil, nímio, es, á veces, lo importante, lo gigantesco.

Lo que conceptuamos monótono, es precisamente, todo aquello que por sus continuos cambiantes nos debiera dejar perplejos.

La vida toda la quisiéramos transformar con el solo objeto de que se nos considerase otro *Gran Arquitecto*.

Y es que en el continuo deseo de

producir no vemos el producto que damos sino la mayor recompensa que nos hacemos acreedores.

Las grandes estivas capitalistas adquiridas de manos callosas, dá motivo á grandes estivas hambrunas, pues que, mientras aquellos gozan con ver demorarse lo acumulado, éstos padecen de consunción, de anemia, por faltarles lo producido, ya vendido, para adquirir artículos de mayor necesidad.

Podría citarse casos análogos á millares: el hombre construye, hace y no cree nunca nada de su propiedad: cuando el señor de lo producido no es el Dios Mahoma, es el Gran Arquitecto, el Dios Romano, etc., el Dios gobierno ó el Dios capitalista; por más que lo natural fuese creer de propiedad lo que se alcanza y dejar lo invisible, lo fantástico y lo interesado pues que en la infinitésima sucesión de los siglos se aprendió á no creer más que en lo que se vé ó en lo que pueda resultar de combinaciones y al darles derechos se hace con el deseo de tenerlos sobre otros.

Y á parte de cuando la satisfacción de verlo gozar se haga superior á la de posesión, lo verdadero sería satisfacer en sí la necesidad antes de que, robándola á uno, se cambie perdiendo en valor, capricho, sabor, necesidad, etc., etc.

Más este cambio es tan cierto, que el panadero que fabrica, en lo que le sea posible, el pan más sabroso y que tanto se afama por ser mejor que el otro para halagar al dueño, come galletas y, cuando no, migajas; el mueblero que busca dar la más sólida construcción á la cama para no dar con un cuerpo en el suelo, duerme en él; el tipógrafo que, con la velocidad que sus yemas le permite tomar, la tan comentada letra, aunque deseara estudiar mientras compone no puede, pues que en su precipitación no le va en zaga al pasajero del ferrocarril que desea contar los palos del telégrafo á una velocidad de 80 kilómetros por hora, no pudiendo leer en los ratos de ocio por falta de dinero para adquirir el libro ó periódico que el mismo compusiera; y, en fin, todos los oficios y peor el agricultor que siembra lo que otros comerán veraneando en ricas

hamacas ó pernoctando al caer el estío en muelles camas al color de reluciente estufa, de la que el constructor no puede servirse y en las noches glaciales, se hiela.

Y aún está tan aferrada la costumbre de demostración que el obrero halaga al dueño, el religioso á su Dios, el poeta á sus lectores, el soldado á sus jefes y así sucesivamente, creyéndosela necesaria á pesar de que fuera fácil demostrar lo contrario.

Lo natural sería abandonar por completo todo lo que encubre la hipocresía y quejarse más ó menos según el dolor, pero nunca fingir mayor ó menor dolor del que se siente, dándole á la vez visos de joco-dramático espectáculo, y, más natural aún, reclamar en vez de perder el tiempo en lastimosas quejas.

Pero de una educación perfectamente en malquerencia con lo franco, lo sincero, se quiere hacer hombres capaces del sacrificio de aquello que se cree justo, razonable; de aquello, en fin, que apegado al cerebro, desea escapar á torrentes.

No es, pues, que falte la suficiente comprensión ni voluntad tampoco: es que los vicios, unidos á una mala educación, que se hace necesario combatir enérgicamente, nos petrifica la epidermis y no dando lugar á la traspiración se nos hace imposible la absorción de elementos vitales puros y sólificados por la verdadera energía de que es hora se haya posecionado ya el animal pensante.

J. C.

Los pueblos más ilustrados ya ejercerán libremente el derecho de disponer de su sangre y de sus riquezas; aprenderán poco á poco á mirar la guerra como el azote más funesto, como el mayor de los crímenes. Entonces se verán desaparecer las naciones en que los usurpadores de la soberanía las conducían en virtud de falsos derechos hereditarios.

CONDORCET

## A mis hermanos Paraguayos

Por fin valientes compañeros habeis sacudido el pesado sueño en que yacíais, que os entregaba á merced de la desenfrenada avaricia de los patrones y

habeis lanzado el grito santo y terrible de los trabajadores: ¡«Emancipación Social»! grito sublime y heroico que ha repercutido en el corazón de todo el proletariado paraguayo, dándole brios y energías para prepararse á afrontar la terrible lucha que se ha entablado entre los desheredados de la sociedad y los burgueses, vanpiros chupadores de la sangre del obrero noble y leal.

El echo, capital de esta lucha es el nacimiento de la «Confederación de Trabajadores».

Es cierto, que las armas que los trabajadores empleamos en nuestras luchas de reivindicación son bastante ridículas; pues cuando queremos dar pruebas de solidaridad por algun atropello cometido por alguno de los patrones, ó bién cuando pedimos aumento de salario ó disminución de horas de trabajo no tenemos otro medio que cruzamos de brazos, es decir, acudir á la huelga; especie de lucha que muchas veces fracasa, pues los obreros desprovistos de todo ahorro personal, privados de credito, nos hallamos á los pocos dias en presencia de la negra fatalidad; terminado el entusiasmo y la colera de los primeros días, el hambre se ceba en nosotros y nuestras familias, y ante el atroz tormento no nos queda otro recurso que doblegar la cabeza, y vencidos pero no humillados volver al trabajo y sufrir por otro lapso de tiempo la injusta é inicua explotación burguesa.

Pero tal clase de derrotas jamás se sufrirían, si los trabajadores fuésemos bien unidos; si en vez de ser cuatro, ó cinco los gremios que forman la federación fueran todos los asalariados; en fin; si presentásemos frente á los miles de pesos unidos, nuestros miles de brazos unidos tambien.

La lucha que se ha entablado, compañeros, es una lucha titánica, una lucha sin cuartel; una lucha en la cual hay tan encontrados intereses que ninguna de las dos partes querrá ceder ni retroceder. Por un lado, estan los burgues con sus cúmulos de vicios, sus capitales y sus costumbres de holganza y avaricia, tienen ademas á su favor todos los poderes constituidos; por otro lado estamos nosotros, los tristes,

los desvalidos, los hambrientos alejados del festival social; pero que con arrogancia y energía debemos reclamar nuestra parte en el bienestar común, nuestros derechos, pues somos hombres como ellos y no hemos de permitir por más tiempo que se nos trate peor que ha bestias de carga, á las cuales se sustenta mientras son provechosas para mandarlas luego al sacrificio.

¿Cual debe ser pues, nuestra línea de conducta en esta lid? La Unión. Unámonos en estrechos lazos, formemos gremios; estos gremios, formen federación es regionales, únanse á su vez estas y formen la grande y gloriosa «Confederación Internacional de Trabajadores».

Cuando los proletarios del mundo entero esten unidos; cuando todos marchemos en masa compacta y alentados por el mismo ideal, entonces sera el momento de desplegar nuestra bandera de combate y lanzar á la paz de la asustada burguesia el grito de «Revolución Social».

PANDORGA

No es la política de los príncipes, sino las luces de los pueblos civilizados las que librarán para siempre á Europa de las invasiones; y cuando más se extienda la civilización sobre la tierra, más se verá desaparecer de ella la guerra y las conquistas, como la esclavitud y la miseria.

CONDORCET

## Importante

COMPAÑEROS DE LA FEDERACIÓN DE LAS ARTES GRÁFICAS

Salud:

En la asamblea general extraordinaria celebrada el 29 del pasado, se adoptó la siguiente resolución:

En vista de que la Federación se encuentra en un estado crítico, en que no puede hacer frente á los gastos que exige su funcionamiento á causa de la falta de pago en los recibos, se dá un mes de plazo para que los compañeros puedan ponerse en cuenta corriente; cumplido que fuere dicho plazo serán eliminados

de la lista los que no hubieren cumplido, debiendo publicarse los nombres de los eliminados en el próximo número de esta hoja.

EL SECRETARIO

**El Hombre y la Tierra**, formará cuatro tomos de regulares dimensiones, repartidos por cuadernos semanales de 24 páginas y con *unos mil grabados entre mapas y dibujos* intercalados en el texto. *Preciosas láminas en negros y mapas en colores*, ilustrarán el texto de la obra.

El precio del cuaderno es de **50 centimos de peseta**.

Administración: Consejo de Ciento, 140, (Barcelona)

## Compañía de traidores

*A la causa de sus compañeros en la última huelga que ha sostenido el gremio de carpinteros y aneros.*

Personal técnico

JOSÉ BLAT, *Español de (Valencia)*—ALEJANDRO PORTALUPPI, *(Italiano)*—JOSÉ FURRIAZ, *(Italiano)*—ENRIQUE CROSA, *(Argentino)*—NATALICIO CROSA, *(Argentino)*—JOSÉ COMELLI, *(Italiano)*—ANTONIO MICÓ, *Español (Catalán)*—JUAN RUVIRA, *Español (Catalán)*—JOSÉ FORMOSO, *Español (Gallego)*—NARCISO SATACANA, *Español (Catalán)*—FEDERICO D. UGO, *(Italiano)*.

\* \* \*

Socios Honorables

EMETERIO MANCUELLO, ANICETO CABELLO, JUAN VELOTO, MANUEL F. TRASMONTE, PEDRO RAMIREZ, GRAVEL MORENO, BLAS MORENO, DESIDERIO VILLALON, LUIS CASARTELLI, MATEO AQUINO, RICARDO AQUINO, FRANCISCO ALCARAZ, MIGUEL ROA, JUAN JOSÉ CÁCERES, JUAN MAZZULLI, ALBERTO CHAVE, FRANCISCO PERALTA, LEONOR ESPINDOLA, BENJAMIN DELUCIO, ELOY ROMÁN, JUAN S. CÁCERES, FUSTINIANO NAVARRO, BASILIO SCAVONE.

(Continuará en el próximo número)

## Egoismo é inconsecuencias

En la vida de los pueblos y de las instituciones, como en la de los individuos, ocurren, á veces, ciertas anorma-



lidades, que llevan, puede decirse, la decepción en los espíritus mejor templados.

Y es inconcebible, que por más esfuerzos que se hagan por evitar su repetición es, cuando con más facilidad se realizan.

Una de esas anomalías, es la que servirá de tema al que estas líneas escribe.

En la firme creencia de que para estirpar un mal cualquiera, que un cuerpo insano sufra debe empezarse por higienizar totalmente la parte dolorida, para que la aplicación de la medicina surta el efecto deseado y considerando igualmente que las escorias morales deben cortarse de raíz por medio de la crítica racional, que resulta ser la más eficaz de las curaciones, me propongo señalar las inconsecuencias en que frecuentemente incurre el gremio de tipógrafos, del cual formo parte, y el ilimitado egoísmo que le caracteriza, egoísmo que se manifiesta por la baja intriga que reina en las filas de la familia gráfica siendo, como es de suponer, ilusoria la armonía entre los compañeros.

Y esa falta de armonía, hace que la Federación de las Artes Gráficas que despertara entusiasmo en los primeros momentos de su fundación, se encuentre hoy en un lastimoso estado de abandono, y que, si no se opera una reacción favorable, su ruina es segura.

¡Vergüenza cúbrete, el rostro!

Mientras algunos gremios, que no se habían agrupado hasta ahora, se constituyen en sociedades de resistencia y buscan el amparo de la Federación Obrera, la Sociedad de tipógrafos está en vísperas de disolverse, por no poder hacer frente á los gastos que sus necesidades le exigen, pues que los recibos han dejado de pagarse.

Para que no se crea que un mezquino interés me mueve en esta emergencia, creo de mi deber citar algunos casos concretos de inconsecuencia.

En algunas asambleas de la Federación de Artes Gráficas han pasado cosas preciosísimas.

Tratándose de remover algunos encargados de su puesto, por razones de peso, ó de llamar al orden á algún

compañero por sus extralimitaciones, se ha constatado que los que directamente eran perjudicados por éstos eran los primeros en dar su voto en favor de los inculcados por sus malos procederes.

Por otra parte, las resoluciones más dignas de ser tenidas en cuenta, son relegadas al olvido, por los que debían ser los primeros en llevarlos á la práctica.

Hay más; la comisión administrativa es la primera en hacer caso omiso de todo lo que á la Sociedad se refiere.

A este respecto, debo advertir á los lectores, que, basta que á un miembro cualquiera se le confíe un puesto de sacrificio en la Sociedad, ó llegue á alcanzar la *alta investidura* de regente, para que no aparezca más por el local de la Federación.

Desde aquel día, más bien es un obstáculo que un apoyo.

Salvo muy contadas excepciones, los delegados de los talleres cierran el primer capítulo de las inconsecuencias.

Con decir que el cúmulo de irregularidades que agobia á la Sociedad se debe á ellos puesto que ni el más mínimo interés se toman por levantar á ésta de su postración, y que de ellos depende en gran parte el adelanto de la asociación, creo que se ha dicho todo.

Son dignos de ser juzgados por la satírica pluma del inmortal Quevedo.

La solidaridad, aun ni por las tapas conocemos.

Si bien es cierto que se han hecho y sigue haciéndose ensayos en el sentido indicado, también es cierto, que las más de las veces, han resultado verdaderos fracasos. Y fuerza es reconocer, que entre todos los talleres, los que más se prestan para estos ensayos son: la Casa Jordan y Villaamil y «El País» (el personal, se entiende).

El segundo capítulo de las inconsecuencias constituye los insensatos juicios que contra la Federación emiten algunos compañeros que no forman parte de nuestra Sociedad; alegando, que no ingresan á ella, porque está regida por una comandita de tres ó cuatro individuos sobre los cuales, ejercen influencia poderosa algunos extranjeros que no les merecen confianza.

Habrás oído argumentación tan peregrina como esta?

¿Han olvidado acaso, que la huelga de cuyo triunfo tanto nos vanagloriamos, se debe á un extranjero; como también la formación de las sociedades de resistencias en el Paraguay, son frutos de los esfuerzos de algunos extranjeros, que están muy por encima de nosotros?

¿Ignoran entonces que la tesorería de la Sociedad, está á cargo de un compañero que es hijo del país, y cuya honradez está fuera de toda duda?

No tienen derecho á hablar.

En cambio, ellos, ninguna clase de confianza pueden inspirar á los componentes de esta Federación.

Esta Sociedad no vé en ellos más que los futuros «carneros» que mañana que se suscitase una desavenencia entre obreros y patrones, por una ú otra causa, son los llamados á traicionar á sus compañeros, obligando á éstos á masticar el amargo pan de la humillación, sin darse cuenta que con eso, no haría más que facilitar la sogá con que ahorcarlos.

Por hoy basta.

*Un tipógrafo*

## Papel bien aprovechado

FRANCIA — *L' Ere Nouvelle* — Importante revista de Sociología, Ideas, Comentarios y Literatura: E. Armand, Rue des Peupliers, 28 Billancourt (Seine) París.

*Les Temps Nouveaux* — Periódico semanal con un suplemento literario ilustrado. Defiende la causa de los desheredados y propaga los más elevados conceptos de la moderna sociología, siendo el que con más acierto ha sintetizado la verdadera misión del periodismo: Rue Broca, 4, París VI.

*Le Moniteur des Syndicats Ouvriers* — Periódico republicano de estudios sociales y órgano de las cámaras sindicales obreras, se publica dos veces al mes: rue Saint-Placide, 34, París.

*Le Libertaire* — Periódico semanal, batallador incansable por la emancipación de los oprimidos: Rue D' Orsel, 15, París.

BÉLGICA — *L' Educateur* — Periódico mensual de propaganda libertaria: Rue de Temple,

12 (Cour Defechereux), Hodimont—Verviers.

*La Terre* — Publicación semanal de propaganda socialista racional: Rue de Malplaquet, 34, Mons.

ESPAÑA — *Boletín de la Escuela Moderna* — Cumple con una elevación de miras tal la tarea de difundir los principios de la Enseñanza científica y Racional, que es, á no dudarlo, la Revista más importante, en su clase, de las que se publican en lengua española, habiendo purificado la ciencia Pedagógica y dándole una nueva y verdadera orientación. El último número correspondiente al mes de Mayo contiene el siguiente sumario: *La Igualdad Social*, por el profesor de anatomía de la Universidad de Lille, CH. DEBIERRE — *Despotismo ó Asociación*, por ELISEO RECLUS (*El hombre y La tierra, tomo II*). — *La Enseñanza Patriótica en la Familia*, por G. HERVÉ — *Sofisma, Todavía un Idolo*, por JUAN MARGUE. — *El canto en las Escuelas*, de la REVISTA DE EDUCACIÓN de la provincia de Buenos Aires — *Reflexionemos. — Monólogo de un Parisien*, por H. HARDUIN — *Ciencia y Superstición*, por ERNEST HÖCKEL — Conferencias de la *Escuela Moderna*, por el Dr. MARTÍNEZ VARGAS: Bailén, 56, Barcelona.

*El Porvenir del Obrero* — Periódico semanal, que ha años hace una labor fecunda y revolucionaria con artículos doctrinales sobre ciencias sociales: Castillo 170 Mahón (Balears). *El nivel*. — Eco de la Federación de Albañiles, Peones y Similares de España Mantería, 49, Valladolid.

CUBA — *Tierra* — Periódico semanal de principios sociológicos: Malojas 1, altos, Habana.

BRASIL — *A Terra Livre* — Periódico libertario en idioma portugués. Rua Maria Domitilla, 88, San Pablo.

*La Battaglia* — Periódico socialista anárquico: en idioma italiano Casella Postale, 547, San Pablo.

*Novo Rumo* — Periódico comunista libertario en idioma portugués: Rua do Hospícios, 210, 1º, Rio Janeiro.

*O Vehículo* — Órgano oficial del Centro de Empleados en los ferro-carriles: Rua da Conceicao, 34, Rio Janeiro.

*A Nova Era* — Publicación liberal, en idioma portugués: Taboleiro Grande (E. de Minas).

ARGENTINA — *La Organización Obrera* — Órgano de la Federación Obrera Regional Argentina: calle Ayolas, 23 (Boca) Buenos Aires.

*El Gráfico* — Publicado por la Federación

de las Artes Gráficas: Artes, 755, Buenos Aires.

*Rumbo Nuevo*—Periódico libertario Mexico, 1182, Buenos Aires.

*La Aurora del Marino*—Periódico mensual publicado por la Sociedad de Resistencia de Marineros y Foguistas: Olavarria, 363, Buenos Aires.

*El Defensor*—Periódico semanal publicado por la Federación local: calle Libertad, 109 y 111. Salta.

*La Lucha*—Periódico semanal, publicado por las sociedades de constructores de carruajes, Matanceros, Panaderos, Artes Gráficas, Marineros y Foguistas y Estibadores: General López, 1123 Rosario.

*L' Agitatore*—Periódico comunista anárquico, en idioma italiano: calle 11 de Abril, 76, Bahía Blanca.

*Conciencia Obrera*—Calle San Juan Villa María.

*El Trabajo*—Revista mensual de la Sociedad de Resistencia Obreros del Puerto de la capital: Ayolas, 23.

*El Joyero*—Publicado por la Sociedad de Resistencia de Joyeros: calle Alsina, 1584, Buenos Aires.

*El Látigo del Carrero*—Publicado por el gremio: Montes de Oca, 972 Buenos Aires.

*El Obrero Aserrador*—Organo de la Sociedad de Resistencia de obreros aserradores y anexos: calle Olavarria, 363 (Boca) Buenos Aires.

*Pagina de Oro*—Corrientes.

URUGUAY—*En Marcha*—Importante Revista mensual de Sociología y Letras, publicada por el Circulo Internacional de Estudios Sociales: calle Río Negro, 274 Montevideo.

*El Obrero*—Periódico socialista anárquico: Perez Castellano 37, Montevideo.

*El Ferrocarrilero*—Publicación mensual que defiende los intereses de los obreros ferrocarrileros: Peñarol (Montevideo).

*Despertar*—Revista mensual publicada por la sociedad de resistencia «Obreros Sastres» y para la enseñanza popular: Río Negro, 203 y 205, Montevideo.

*Natura*—Importante Revista mensual para la propaganda del sistema Natural de Vida, Higiene, Temperancia y Vegetarianismo: Avenida G. Rondeau 290 Montevideo.

*El Auriga*—Periódico gremial: calle Arapey, 85 Montevideo.

*La Voz del Marino*—Organo de la «Sociedad de Resistencia de Marineros»: calle Colón, 40, Montevideo.

BOLIVIA—*La Aurora Social*—Periodico mensual de propaganda socialista: calle Chorolque, número 95 Tupiza.

CHILE—*El Marítimo*—Organo de la asociación mancomunal de obreros: C. Bolívar, 38 Antotagasta.

*El Defensor*—Publicado por la misma Asociación que el anterior: Casilla de correo, 85 Taltal.

*Del Interior*—*La Unión Latina y El Censor* de la Capital, *El Municipio*, de Villa Concepción y *La Igualdad*, de Villa del Pilar.

*Tierra y Libertad*—Quincenario de Sociología, Naturalismo y Ciencias Ocultas; Casa blanca.

No es la política de los príncipes, sino las luces de los pueblos civilizados las que librarán para siempre á Europa de las invaciones; y cuanto más se extienda la civilización sobre la tierra, más se verá desaparecer de ella la guerra y las conquistas, como la esclavitud y la miseria.

CONDORCET

## Necesidad de la asociación

### COMPAÑEROS:

Se han dicho tantas cosas buenas sobre la asociación, que me es difícil hallar algo nuevo que fortalezca en vuestro ánimo la convicción de su necesidad.

De todos modos, si no lo logro, no perdereis gran cosa, pues las cosas viejas que os diga acaso resulten nuevas para algunos de vosotros, y así unos las recordarán y las aprenderán los demás.

La asociación es la base de la vida. Mejor dicho. Sin la asociación no hay vida posible. El átomo, que es la partícula de materia indivisible, se junta á otro átomo para formar la molécula; la molécula se junta á otras moléculas y forman los cuerpos, tanto inorgánicos como orgánicos. Se llama cuerpo inorgánico á aquel que no tiene la propiedad de desarrollarse y reproducirse, como un pedazo de mármol, de hierro, etc., y se llama cuerpo orgánico á aquellos que por medio de la nutrición crecen, se desarrollan, se reproducen y llegados á un cierto límite de desarrollo que no pueden traspasar, decrecen, pierden su propiedad vital

y con la muerte vuelven al estado de materia inorgánica.

La fisiología que es el estudio de los cuerpos orgánicos, nos enseña como las sustancias químicas transformadas en materias albuminoides, que es el primer estado de la materia viva, se asocian para formar la célula, que es la unidad elemental del ser orgánico, del mismo modo que el individuo es la unidad elemental del cuerpo social; y que de la reunión de las células se forman los tejidos, nervios, etc., las diferentes partes del cuerpo orgánico, tanto si es vegetal como si es animal. La única diferencia que va del vegetal al animal, consiste en que el vegetal toma directamente su alimento de las sustancias químicas de la tierra, las cuales transforma en albúminas, y el animal se nutre de las materias albuminoides que forman los vegetales y animales.

Por lo expuesto podeis comprender que sin esta asociación, sin esta unión de unas cosas con otras, la vida no sería posible. Y del propio modo que no se concibe el átomo aislado, solo, completamente solo, pues para accionar y reaccionar se necesita que haya otros átomos á su lado, no se concibe tampoco el individuo solo, aislado, pudiendo prescindir en absoluto de los demás individuos, sean estos simples cuerpos unicelulares ó cuerpos pluricelulares.

Los cuerpos unicelulares, que quiere decir formados de una sola célula que se divide en dos partes iguales cuando llega al máximo de crecimiento, forman verdaderas colonias. El cuerpo de los animales pluricelulares, que quiere decir formados de varias células, es una verdadera colonia, una asociación de células.

Y si la química y la fisiología nos enseñan que la asociación es la base misma de la vida individual, la sociología, que se basa en todas las ramas de la ciencia y de ella saca sus conclusiones, nos enseña que esta misma asociación es el gran factor que ha formado todas las sociedades humanas. De hecho, la asociación está ya en los animales inferiores al hombre. Un hormiguero, una colmena, etc., son ya una sociedad. El hombre no ha hecho más

que agrandar, perfeccionándolo, este espíritu de sociabilidad que se halla ya en los demás animales inferiores, antepasados suyos, de los cuales ha surgido y de los cuales lo heredó. Sin la unión, sin esta asociación del macho y de la hembra, pasajera ó duradera, que se juntan para los fines de la reproducción, no existiríamos. Ya veis como la asociación, aunque sólo sea para este determinado fin de la reproducción de la especie, es imprescindible, necesaria de toda necesidad. De hecho, la asociación preside toda la evolución del reino animal. Y si preside toda la evolución del reino animal, no hay para qué dudar que preside también toda la evolución de la humanidad asociada para todos los fines, buenos ó no buenos, que ha realizado á través de la historia.

Conscientemente ó inconscientemente somos los asociados del gran todo llamado Universo. Ni con el suicidio podemos escapar á esta inmensa asociación. Formas orgánicas ó formas inorgánicas, vivos ó muertos, los átomos de que estamos formados continúan asociados. La materia es eterna y no puede suicidarse, no puede dejar de ser.

Ahora bien. La asociación es tanto más fuerte y próspera cuanto más solidarios son los individuos que la forman, cuanto más grande es el apoyo mútuo que se prestan unos á otros. Esta es una verdad de orden fisiológico que tiene su aplicación lo mismo al cuerpo social. Si las células que componen, por ejemplo, mi estómago ó mi cerebro, se nutren deficientemente, todo mi organismo se resentirá por esta deficiencia de nutrición y acabaré por enfermar. Del propio modo en una sociedad cualquiera, si hay individuos que por causas ajenas á su voluntad no pueden vivir integralmente y normalmente, toda la sociedad se resentirá de ello y á la corta ó á la larga se producirá el trastorno social provocado por esta falta de solidaridad ó por esta solidaridad poco robusta practicada por sus miembros. *(Continuad)*

El espíritu menos optimista prevé el día que la navegación aérea será el modo ordinario de circulación, en que las pretendidas fronteras se borren para siempre, en que la hidra infame de la guerra y la incalificable locura de los ejércitos permanentes sean anonadadas ante el avance glorioso de la humanidad pensante en la luz y en la libertad.

C. FLAMMARJÓN